

OPRÅB FRA FILMBRANCHEN

Ved udgangen af 2023 skrev over 1000 danske filmfolk under på kravet om, at vores danske regering skulle arbejde målrettet for en våbenhvile i Gaza. Siden da er massakrerne, destruktionsen og kynismen vokset til surreelle dimensioner. Vi er øjenvidner til en humanitær og økologisk katastrofe uden sidestykke og ufattelige krigsforbrydelser efter enhver international målestok. Forbrydelser som Danmark gør sig medskyldig i, gennem eksport af våbendele og ukritisk opbakning til den amerikanske udenrigspolitiske linje.

Gennem elleve måneder har Israel tæppebombet den palæstinensiske civilbefolkning og har dræbt flere børn, flere journalister, flere sundhedsarbejdere og flere nødhjælpsarbejdere, end i nogen anden krig eller væbnet konflikt. Israel har bombet skoler, hospitaler, universiteter, veje, moskeer, kirker, børnehaver og beboelser. Natur, afgrøder og træbeplantning er sønderbombet, vandressourcer ødelagt, miljøet totalforurennet. Det vil tage generationer at genopbygge Gaza og koste billioner. Hertil kommer den klimamæssige belastning af krigen og genopbygningen, som kommer til at løbe op i milliarder af ton CO₂.

I januar pålagde den internationale domstol Israel at gøre alt for at forhindre folkemord. De har gjort det modsatte.

Massakrerne i Gaza er kulminationen på Israels 75 år lange fordrivelse, undertrykkelse og umenneskeliggørelse af palæstinenserne. Som flere regeringskritiske Israelere udtrykker det, er bombningerne udtryk for, at Israel har mistet sin sjæl, eller som andre antizionistiske jøder formulerer det, er Israel sunket ind i en psykose af lige dele traumer, skyld og racistisk overhermentalitet.

Vi kan som danskere og filmskabere ikke se stiltiende til, at vores regering fortsat gør sig medskyldig i de krigsforbrydelser, som bliver begået fra Israels side, med USA som facilitator. Det må høre op. Når regeringen undlader at tage afstand fra de grusomheder, som udspiller sig mod de palæstinensiske, arabiske og primært muslimske ofre, er det et udtryk for den samme strukturelle racisme, som har drevet det kolonialistiske projekt i den seneste lange æra af verdenshistorien. En æra, det er på tide, vi lægger bag os.

Det har fra højeste og mest magtfulde side i den danske regering været

vigtigere at udskamme og nedgøre palæstinenserens stemme og de solidariske protester, end at støtte det internationale samfunds fordømmelse af Israels gentagne og massive overgreb. Vi er målløse over denne form for prioritering fra visse politikeres side. Som danske filmfolk, historiefortællere og kunstnere, føler vi os foranlediget til at bruge vores stemme, og forsøge at råbe vores ansvarlige politikere op.

Vi har i den danske filmbranche i årevis haft fokus på inklusion og mangfoldighed. Det er vigtigt, har vi været enige om, at her er plads til alle typer af stemmer. Den retorik virker imidlertid aldeles hul og tom på os, hvis man ikke er parat til at sige fra over for de uhyggelige grusomheder i Gaza, som udgør den mest voldelige manifestation af netop den racisme, diskrimination og uretfærdighed, som vi ønsker at komme til livs.

Filmfolk for Palæstina er for alle os, som er imod den officielle danske linje og som er for beskyttelse af civilbefolkningen og for et frit Palæstina og en retfærdig fred. Hvis du er en af os, så skriv under på underskriftindsamlingen, følg os på Instagram, mød op til demonstrationer i vores fælles blok, eller meld dig på banen med initiativer og aktiviteter, hvor vi kan bruge vores branche til at sprede ordet. Vi bliver stadig flere og flere.

hjemmeside: filmfolkforvaabenhvile.dk
instagram: [@filmfolkforvaabenhvile](https://www.instagram.com/filmfolkforvaabenhvile)
mail: filmfolkforvaabenhvile@gmail.com

